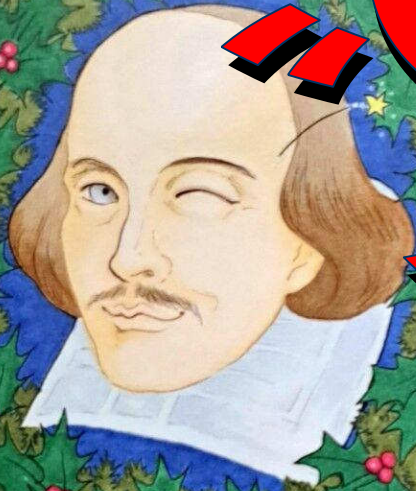


あそびに
来てね!

レクチャーつき コンサート

ハッピークリスマス な コンサート



古楽器についての
楽しいお話つき

<演奏曲>

シェイクスピアの音楽
「冬物語」より
「妖精の女王」より
イギリスのキャロル
バッハ: パストラーレ
シャルパンティエ: ノエル
他

<演奏>

ヴィオリツィンモ

小澤絵里子
榎本百合江
大高茉莉
橋爪香織
米山水浦
西澤拓哉

ルネサンス
時代の衣装
で
演奏します

2023

12/23 14:30~

// 24 11:00~ 開場各30分前

ヴィオラ・
ダ・ガンバ
演奏体験も
できます

シェイクスピア・シアター
道の駅ローズマリー公園
千葉県南房総市白子1501
Tel:0470-46-2882

ご観覧 おとな1,000円
学生 500円 (各回先着100名様)

支援●日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会
後援●南房総市教育委員会
協力●南房総市観光プロモーション課

シェイクスピアと古楽器

シェイクスピアの活躍した16世紀、ロンドンにはグローブ座、スワン座、ローズ座などの劇場がありました。テレビも映画館もインターネットもない時代、人々は当時人気の娯楽であった流行りの劇を観るために、こぞって劇場に集まりました。そこでは、魔法使い、妖精、国王、男と女、時には怪物さえ現れて、歓喜、苦悩、愛や裏切り、ありとあらゆる人生と壮大な世界が、言葉と音楽と演技だけで観客の心に映しだされます。音楽は常に生演奏。青天井の劇場で、木の胴に動物の腸で作った弦、葦を削ったリードといった温度や湿度に影響を受けやすい楽器を使って、セリフに合わせたタイミングで音を出さなければなりません。当然、トラブルもあったでしょうし、その当時の演奏家は大変だったこととされます。

しかし、俳優たちの迫真の演技にナマで付ける音楽・・・!!

我々は、当時の楽器をモデルにした古楽器で、この醍醐味を再現すべく、当時の劇場を模したシェイクスピア・シアターでのコンサートを企画いたしました。古楽器のお話はもちろん、当時の衣装もお楽しみいただきます。ぜひ、遊びにいらしてください!



演奏◇◇◇ ヴィオリッシモ

ヴィオラ・ダ・ガンバを中心にした古楽器コンソートとして2010年に結成。横浜山手にある7つの西洋館にて毎年コンサートをを行い、古楽器の普及に励む。

メンバー紹介◇◇◇

小澤絵里子: ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者。神戸愉樹美氏に師事、W.クイケン氏に指導を受ける。打楽器を神田佳子氏に師事。今秋より公開のアニメ「葬送のフリーレン」挿入曲の録音にも参加。

橋爪 香織: ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者。国立音楽大学楽理科卒業。神戸愉樹美氏に師事。Ph.ピエルロ氏、P.パンドルフオ氏らの指導を受ける。TV、ラジオ等に出演など幅広く活動。

米山水浦: ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者。平尾雅子氏に師事。フィリップ・ピエルロ氏、上村かおり氏、ロベール・コーネン氏のマスタークラスに参加。通奏低音奏者として人気を博す。

大高茉莉: バイオリン、ヴィオラ奏者。東京芸術大学卒業。クラシックだけでなくアイルランド音楽、古楽でも活動。

榎本百合江: リコーダー／リュート／時代衣装製作。リコーダーを小池耕平、本村睦之氏、リュートを水戸茂雄氏に師事。横浜をはじめ各地で古楽イベントを主催。ヘンデル協会のオペラ公演等で時代衣装を担当。

西澤拓哉: テノール歌手。宮崎大学特別音楽教員養成課程卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを神戸愉樹美氏に師事。古楽に関わったことからベルカントからバロック唱法に転向中。ITを駆使して照明、音響、雑用までなんでも熟す優秀な裏方でもある。

《プログラム》

イギリスの古いクリスマス・キャロル
ひとりのみどりごが
ノエルを歌おう
冬を追い払え! 他

シェイクスピアの戯曲と音楽
「冬物語」より
「妖精の女王(真夏の夜の夢)」より

コレツリ: クリスマス協奏曲より
ホルボーン: ゆりかご
子守歌
新年の贈り物

シャルパンティエ: ノエル器楽曲集より
バッハ: BWV590 パストラーレ 他

後援●南房総市教育委員会
協力●南房総市
観光プロモーション課

シェイクスピア・シアター 道の駅ローズマリー公園

千葉県南房総市白子1501 Tel:0470-46-2882

JR南三原駅徒歩25分タクシー5分 富浦ICより車で20分