

< 映画『あゝ、荒野』 エキストラ募集概要 >

■映画『あゝ、荒野』概要■

1960年代後半に日本のアングラ文化を創造し、今もなおサブカルチャーの先駆者として注目されている故寺山修司が遺した唯一の長編小説、『あゝ、荒野』。
この度、若手演技派・菅田将暉と、世界的名優ヤン・イクチュンをダブル主演に迎え、映画化されます。

10月22日(土)・23日(日)
10月29日(土)もしくは30日(日)(いずれか1日で撮影)
の3日間、千葉県千葉市某所にて
大規模な撮影を行います！！

一緒に現場を盛り上げてくださる
ボランティアエキストラの方を幅広く募集いたします！

※撮影日によって出演するキャストの方が変わりますので、
ご承知ください。

エキストラ募集内容

◎10/22(土)・10/23(日)

10/22(土)
①7:30~12:30
②15:30~22:30

10/23(日)
・15:30~22:30の時間帯のみ

(※22日(日)は午前と、夜の部に分かれます。)

【収録場所】

千葉県千葉市中央区某所
※詳しい場所はおって連絡いたします。

【募集対象】

・**野外ステージの観客役など**
(18歳以上、男女。年齢上限なし。
各日程100名以上の大量募集！！)
※どちらか1日のご参加でもOKです。
お知り合いをお誘いの上、是非お越しください！！

【撮影内容】

野外ステージにて劇中劇を展開いたします。
コンテンポラリーダンスや、
演劇のような芝居を披露したり、
大掛かりな照明・舞台装置なども駆使します。
『あゝ、荒野』原作者・寺山修司と岸善幸監督のイメージが交錯する
前衛的な舞台芸術、世界観を存分にお楽しみください。

【服装・持ち物】

私服(派手な色はNG)

※詳細はおって連絡致します。

※応募方法、注意事項は文面末尾に記載があります。

◎10月29(土)もしくは30日(日)

※どちらか1日で撮影

①8:30~17:30

②13:00~17:30

※終日と、午後だけの時間帯で募集します。

※29日(土)に撮影決行予定ですが、

雨天やその他の理由で延期とする場合、30日(日)に行います。

【収録場所】

千葉県千葉市美浜区某所

※詳しい場所はおって連絡いたします。

【募集対象】

・抗議活動をするデモ隊、警官役など

(17歳以上、男女。年齢上限なし。)

200~300名の大量募集！！

お知り合いをお誘いの上、是非お越してください！！

【グループでの参加】

可能です。

【撮影内容】

※映画のストーリーの中核をなす、重要なシーンです！

シュプレヒコールの声を上げたり、

プラカードやスローガンを掲げていただき、

大行列の行進をしていただきます。

【服装・持ち物】

私服

※詳細はおって連絡致します。

※応募方法、注意事項は文面末尾に記載があります。

【応募方法】

参加ご希望の方は、まずは[こちら](http://form.os7.biz/f/0efbcda4/) <http://form.os7.biz/f/0efbcda4/>の入力フォームよりご登録ください。
スケジュールが決まり次第、メールでお知らせいたします。

※応募完了後、自動返信メールが届きます。メールが届かない場合はこちらからの当選メールも届きませんので、koya-extra@tvu.co.jp のアドレスを受信許可設定してください。

(koya-extra2@tvu.co.jp koya-extra3@tvu.co.jp koya-extra4@tvu.co.jp)

以上4つのアドレスからメールをお送りする事があるので、お手数ですが受信許可設定をお願いいたし

ます。)

※上記以外にも、多数エキストラの方参加型の撮影があります。

【出演謝礼】

ボランティアエキストラのため、交通費・出演料の支給はございませんが、本作オリジナルグッズを進呈いたします。

【問い合わせ先】

(株)テレビマンユニオン『あゝ、荒野』エキストラ担当 尾崎 koya-extra@tvu.co.jp

楽しく撮影に参加して頂けるよう尽力致しますので、
どうぞよろしくお願いいたします。

★お知らせ★

映画『あゝ、荒野』エキストラ事務局

Facebook と Twitter も運営しております！

募集の進捗状況など都度更新していく予定です。

▼Facebook

<https://www.facebook.com/Koya2016ex/>

▼Twitter

映画『あゝ、荒野』エキストラ事務局

@Koya_2016ex